



# Bulletin d'information

2011

n°2

## Le mot du président.

Comme vous avez pu le constater, des aménagements ont été réalisés sur les points de regroupement des déchets. Ces aménagements ont pour objectif, certes d'améliorer la collecte sélective des déchets valorisables, mais aussi de rendre plus agréable notre cadre de vie.

Cependant, force est de constater que de plus en plus souvent les encombrants déposés sur la voie publique ou sur les points de regroupement enlaidissent le paysage.

Je veux une nouvelle fois rappeler qu'il existe sur la zone artisanale de Folelli une déchèterie facile d'accès où l'on peut déposer gratuitement appareils ménagers, literies, vieux meubles...

Autre nouvelle manifestation d'incivisme : les incendies des bacs et bornes. En 2009 et 2010, il a été recensé plus d'une dizaine de mises à feu sur les points de regroupement.

Outre le fait de perturber la collecte de déchets, ces destructions ont des conséquences financières importantes. Mais finalement, le coût de l'incivisme de quelques uns est payé par l'ensemble de la population.

Aussi, tous ensemble nous devons dire « Basta cusi » et faire en sorte que cela ne se reproduise plus.

*José Giansily*



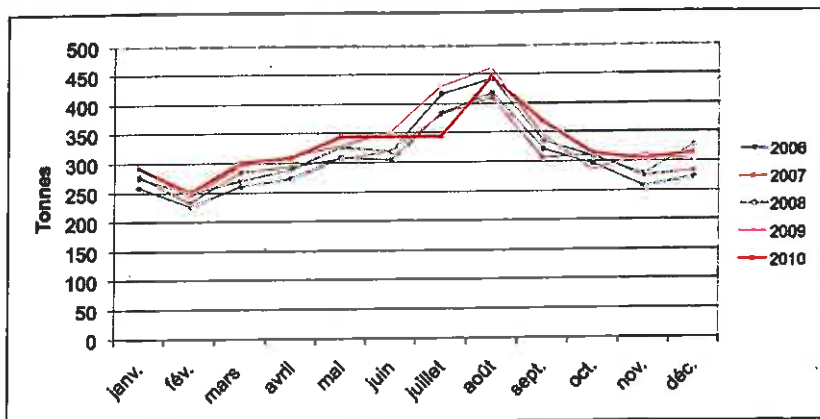
**Casinca** *u spirititu naturale*

# Le tri notre seconde nature

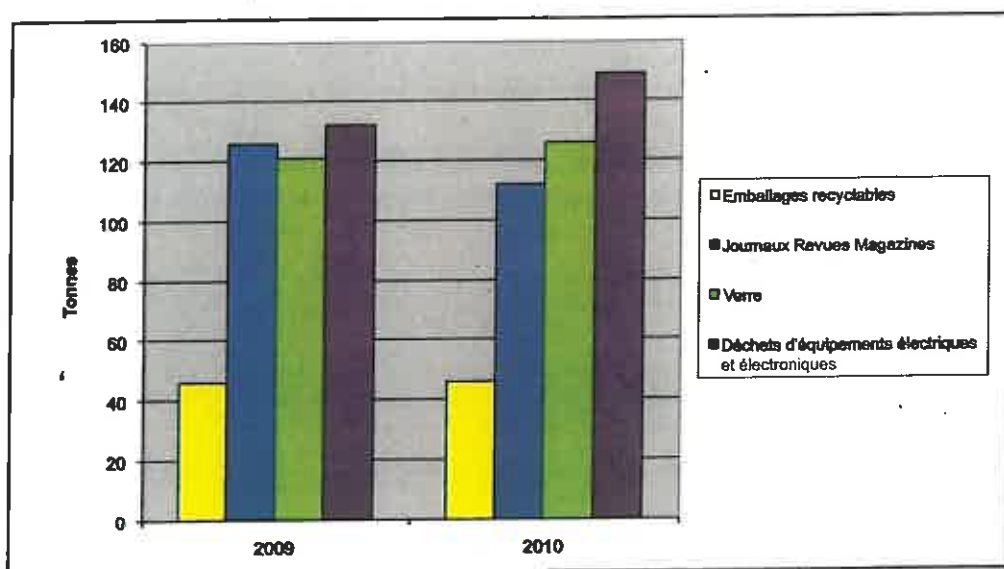
## 1. Chiffres des collectes 2010

### A. Collecte résiduelle

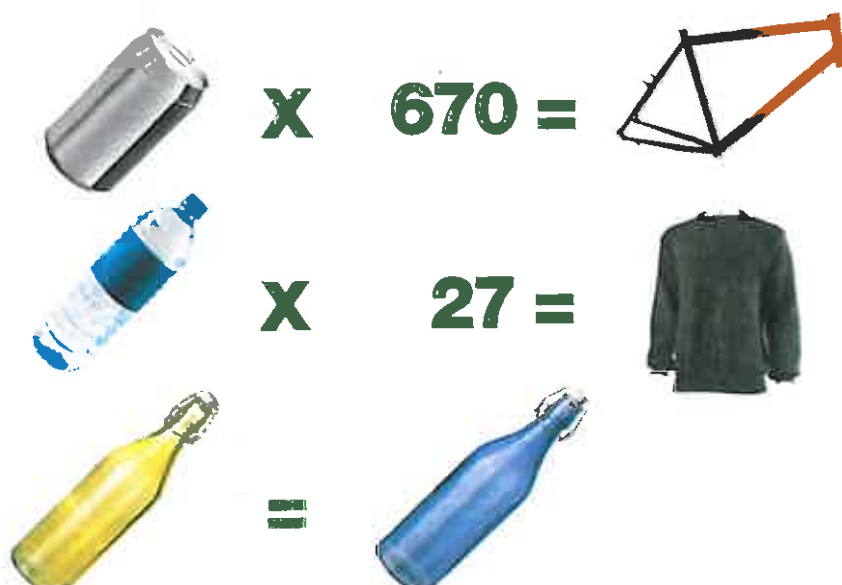
En 2010 sont parties au centre d'enfouissement technique de Tallone 3933 tonnes de déchets résiduels, soit 464 kg par habitant.



### B. Déchets triés destinés à la valorisation



### C. VALORISATION : que deviennent nos déchets recyclables ?



## 2. Parcours pédestre du littoral



Le circuit pédestre conseillé, permet de découvrir les canaux avec leurs chemins de halage, les rives du Golo bordées de roselières qui constituent des paradis pour les poules d'eau, canards et amphibiens, les plages de sable, le remarquable boisement de générriers à gros fruits, et ses clairières dominées par les hélianthèmes à fleurs jaunes, les cistes à fleurs blanches et même des orchidées.



## 3. Signalétique piémont du territoire

• **CHJESA**

**SAN MARTINU**



Église paroissiale du XIV<sup>ème</sup> siècle, dédiée à San Martinu, son histoire se confond avec celle du village. L'édifice connaît au cours des siècles de nombreuses réfections. Elle est aujourd'hui de style baroque et conserve même une partie murante.

San Martinu a remplacé une chapelle antérieure construite à la fondation du village actuel. Il semble que l'église murante existait au 13<sup>ème</sup> siècle. Elle fut reconstruite vers 1380, puis l'église était devenue trop petite pour accueillir les habitants de Vecovazzo, elle est agrandie vers 1440.

En 1645 de nouveaux aménagements ont été entrepris. À l'intérieur sont conservés un tabernacle et un maître-autel en marbre blanc, sous de l'arche de la nef, sur un socle en Anzelle-Cagna (1498-1536), autour des niches du Christ de la cathédrale de Palermo.

Un passage couvert adossé à la façade, offre dans la roche, le tombeau de l'église.



Archit. A. A. Longhi



Communauté  
de Communes de la  
**Casinca**

Exemple de panneau

Dans le courant du premier semestre 2011, une signalétique des sites et édifices les plus remarquables situés dans le secteur piémont de la Casinca sera mise en place à l'aide de différents panneaux. A l'entrée de chaque village, un grand panneau présentera succinctement les principaux faits historiques, les attraits touristiques ou les éventuelles spécificités. Des panneaux d'interprétation avec photographies ou autres illustrations de différentes dimensions, installés à proximité des édifices patrimoniaux donneront des informations essentielles sur le site.

Quelques tables d'orientation faciliteront la lecture panoramique de la Casinca et de ses environs. A chaque entrée du territoire, un grand panneau à double face rappellera quelques grands événements du passé, les manifestations actuelles, les principales caractéristiques et la cartographie de la Casinca. La synthèse de la présentation sera traduite en corse et en anglais.

# Casinca

u spiritu naturale

## 4. Résultats concours des piles 2010

La Communauté de Communes de la Casinca a organisé un concours artistique sur le thème des déchets recyclables. Cette opération s'est ouverte à toutes les écoles de Casinca. Les trois écoles participantes ont remis des œuvres conçues à partir de déchets recyclables : bouteilles en plastique, carton, papier. Chaque école et élève ont été récompensés par un prix remis par le président José Giansily. Les jeunes artistes et leurs enseignants ont démontré que beaucoup de nos déchets peuvent avoir une seconde vie. Les œuvres réalisées en sont la preuve. Nous remercions tous les enseignants qui ont accepté d'encadrer ce projet pédagogique entre art et écocitoyenneté.



Ecole maternelle du village de Vescovato. (Céline Stefani)



Ecole primaire de Querciolo. (Madame Bartoli)



Ecole primaire de Folelli. (Classe de Monsieur Rougé Denis)

[www.casinca.fr](http://www.casinca.fr)

